



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO - PRODUTO TÉCNICO-TECNOLOGICOS RESULTADO DE DISSERTAÇÕES DEFENDIDAS NO PPGPIJ

BLOCO A- AUTORIAS	
Autoria Discente (Nome Completo):	Léia Dayanne Lourenço Marques
Autoria Docente - Orientadora(r):	Natália de Souza Duarte
Título da Produção:	Site de caráter educativo com proposta de uma sequência didática.
Dissertação que originou a produção:	A DESINFORMAÇÃO COMO VIOLADORA DE DIREITOS DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES: O CASO DA VACINAÇÃO INFANTIL PÓS-PANDEMIA
Link para a Dissertação: http://ppgppij.unb.br/images/PDF/dissertacoes/2024/LeiaDayanneMarques_DissertaoPPGPPIJ.pdf	
Ano da defesa: 2024	

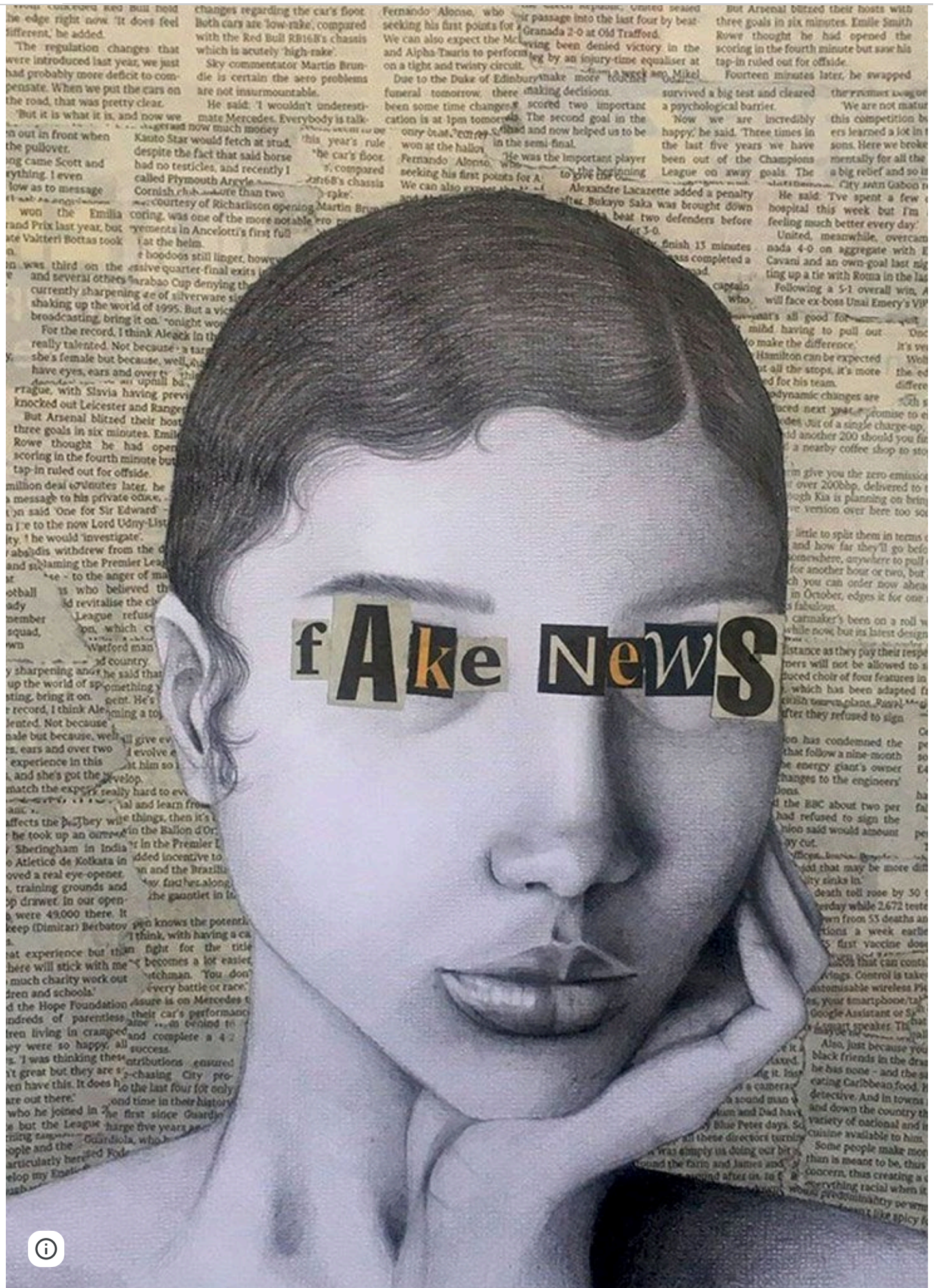
BLOCO B- PRODUTO DESENVOLVIDO		
Subtipo Técnico-Tecnológico: tipo de produção desenvolvida		Meio de Divulgação
☐ Comunicação	☐ Evento Organizado	☐ Impresso
☐ Produto Bibliográfico	☒ Site	☒ Digital
☐ Curso de Formação Profissional	☐ Editoração	☐ Outros
☐ Norma ou marco regulatório	☐ Material Didático	
☐ Processo / Tecnologia não patenteável	☐ Site	



Finalidade / Resumo Breve: (Descreva de forma concisa o objetivo e a aplicação do produto Técnico-tecnológico – entre 5 e 8 linhas)

Em função da trajetória pessoal e do aprendizado no caminho metodológico trilhado, visando enfrentar, resistir e minimizar o potencial violador da desinformação, foi criado um site de caráter educativo com a proposta de uma sequência didática como produto final da pesquisa no âmbito do mestrado profissional. A sequência didática se delineia como um instrumento educacional estratégico, com a intenção de proporcionar uma abordagem sistemática e eficaz para a sensibilização, capacitação e conscientização de alunos e professores. Os materiais desenvolvidos foram disponibilizados no site disponível no link: (<https://sites.google.com/view/produtofinal-ppgppij>) organizado para esse propósito.

DESINFORMAÇÃO? AQUI NÃO!





Queridos(as) professores(as),

Me chamo **Léia Marques** e este espaço foi criado com muito carinho, visando enfrentar, resistir e minimizar o potencial violador da desinformação.

Em minha pesquisa, intitulada "**A DESINFORMAÇÃO COMO VIOLADORA DE DIREITOS DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES: O CASO DA VACINAÇÃO INFANTIL PÓS-PANDEMIA**", foi discutida como a disseminação de notícias falsas e desinformação emerge como uma ameaça à integridade dos pilares democráticos. Dessa forma, meu projeto de pesquisa objetivou estudar se e como a desinformação é violadora de direitos de crianças e adolescentes, especialmente da infância e juventude em situação de pobreza.

Minha orientadora de pesquisa é professora Dra. Natália de Souza Duarte. ❤️

Convido carinhosamente a todos(as) para que façam a leitura da minha dissertação. Como produto final da minha pesquisa no âmbito do mestrado profissional em Políticas Públicas para Infância e Juventude no Centro de Estudos Avançados Multidisciplinares da Universidade de Brasília (PPGPPIJ/CEAM/UnB), eu desenvolvi uma **sequência didática** totalmente adaptável.

A proposta da sequência didática é ampla e abrangente, consistindo em uma série de atividades que se destinam a abordar distintos aspectos da desinformação, desde suas origens até suas consequências. As atividades serão divididas em momentos, e cada momento será projetado de maneira a proporcionar exemplos práticos, contando com notícias, textos, imagens, vídeos e exercícios. Essas atividades também oferecerão estratégias práticas para reconhecer, abordar e combater a desinformação no contexto educacional, capacitando os professores a desenvolver habilidades críticas em si e em seus alunos.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA - FATO OU FAKE

SEQUÊNCIA DIDÁTICA SUGERIDA

Serão trabalhadas habilidades de língua portuguesa, com interpretação, leitura e redação de texto. No entanto, cada professor(a) poderá adaptar para sua disciplina e objetivos.

O **segmento** são os anos finais do Ensino Fundamental.

A **duração** sugerida é de um mês (adaptando ao calendário de aula do(a) professor(a)).

Objetivo Geral: Desenvolver o comportamento de um leitor mais crítico, curador na Internet e nas redes sociais, a partir da aprendizagem de algumas estratégias para checagem de notícias e qualificar a produção escrita a partir da produção de um *Padlet* contra a *fake news* e a favor da vacinação.

Específicos:

a) Desenvolver habilidades de pesquisa para verificar a fonte de uma notícia e investigar a mesma notícia em fontes diversas;

Habilidade BNCC 6º e 7º ano: (EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.

Habilidade BNCC 7º ano: (EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.

Habilidade BNCC 8º ano: (EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.

b) Familiarizar-se com plataformas especializadas em verificação de notícias;

8º ano: (EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.

Habilidade BNCC 8º ano: (EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.

Produto Final - PPGPPIJ

Apresentação

Sequência Didática

Sugeridos

Formulário

verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.

c) Compreender as características linguísticas e textuais associadas às *fake news*;

Habilidade BNCC 7º ano: (EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.

Habilidade BNCC 8º e 9º ano: (EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).

Habilidade BNCC 8º e 9º ano: (EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.

d) Adquirir habilidades para elaborar e compreender textos educativos voltados para campanhas de conscientização;

Habilidade BNCC 8º ano: (EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.

Habilidade BNCC 9º ano: (EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.

e) Produzir uma campanha no *Padlet* com o objetivo de combater a propagação de notícias falsas.

Habilidade BNCC 8º e 9º ano: (EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa

utilizadas.

AMBIENTAÇÃO



conversa, utilizando plataformas amplamente conhecidas pelos estudantes, como *Facebook, Instagram, TikTok, YouTube*, entre outras. Após a visualização de um vídeo ou conteúdo selecionado, questione os estudantes da seguinte forma:

1. Nos últimos tempos, com que frequência vocês têm ouvido falar de *fake news*?
2. Quando vocês escutam esse termo, qual é geralmente a primeira ideia que vem à mente?
3. Citem exemplos de *fake news* que possam ter afetado vocês ou suas famílias.
4. Costumam compartilhar conteúdos sem verificar sua veracidade antes?
5. Já compartilharam uma publicação e depois descobriram que não era verdadeira? Como lidaram com essa situação?
6. Se eu apresentasse exemplos de notícias, vocês se sentiriam capazes de identificar as falsas? Como fariam isso?
7. Como seus familiares lidam com as notícias recebidas pela internet? Vocês saberiam orientá-los para que não compartilhem informações sem citar a fonte?

CICLO 1 - ESTRATÉGIAS DE VERIFICAÇÃO DOS FATOS (1ª SEMANA)

Etapa 1 - Verdade ou Fake?

Para incorporar o hábito de **checar notícias** em sua rotina, é fundamental treinar essa habilidade. Para tanto, organize a turma e analisem conjuntamente duas fontes de notícias. Destaque a atenção para a linguagem utilizada, a apresentação das informações e a abordagem adotada por cada site. Reforce constantemente a importância de reconhecer fontes confiáveis e identificar potenciais sites maliciosos.

O objetivo principal é que os estudantes percebam que há diferentes formas de noticiar um mesmo conteúdo. Essa atividade proporcionará não apenas o desenvolvimento da capacidade de avaliação crítica das notícias, mas também uma maior conscientização sobre a diversidade de perspectivas na divulgação de informações.



- Forme três ou grupos de 4 (quatro) alunos e solicite para cada um/grupo encontrar ao menos três notícias distintas divulgadas em *sites* diferentes.
- Exemplo:

Algumas manchetes de notícias *online*

noticias.r7.com

BRASIL

Brasileiros expulsam venezuelanos após assalto em cidade de Roraima

Moradores de Pacaraima, na fronteira com a Venezuela, se revoltaram após um comerciante ter sido roubado e agredido supostamente por refugiados






18/8/2018 às 17h16 (Atualizado em 18/8/2018 às 18h45)
Karla Dunder, do R7, com Agência Brasil



Venezuelanos são agredidos e expulsos em Roraima

18 ago 2018 17h03 - atualizado em 19/8/2018 às 05h1

 Compartilhar

COMENTÁRIOS

Grupos de brasileiros atiraram pedras e queimaram acampamentos de imigrantes neste sábado na cidade de Pacaraima. Conflito começou após comerciante ter sido assaltado supostamente por venezuelanos. Grupos de brasileiros armados com pedras, paus e bombas caseiras atacaram neste sábado (18/08) venezuelanos que estavam acampado na cidade de Pacaraima, em Roraima, na fronteira com o país vizinho. Tendas dos

<https://noticias.r7.com/brasil/brasileiros-expulsam-venezuelanos-apos-assalto-em-cidade-de-roraima-18082018>

<https://www.terra.com.br/noticias/brasil/venezuelanos-sao-agredidos-e-expulsos-em-roraima,59fefed7975a667de82952def3364d6cclh0qze0.html>

- Nesse exemplo, uma mesma notícia foi divulgada em mais de um *site*. Como exemplo, foram disponibilizados os dois sites acima.
- Os alunos devem fazer como no exemplo com pelo menos três notícias diferentes.

Etapa 2 - Quem disse isso?

Outra habilidade indispensável, além de chegar a notícia, é saber sua **fonte**. Uma forma de instigar os estudantes e dar uma notícia aos estudantes e perguntar como fariam para achar a autoria. Provavelmente, muitos alunos vão querer pesquisar rapidamente para serem os primeiros da classe a responder, mas explique que será uma busca coletiva, onde eles podem sugerir dicas que já utilizaram outras vezes para o mesmo fim.

Utilize um buscador (Ex.: *Google* ou *Bing*) e faça uma pesquisa utilizando os termos contidos no texto, tente encontrar todos os principais portais que a notícia está circulando e dê atenção aos veículos de informação com maior credibilidade, pois sempre há a fonte da notícia ou autor, que geralmente é uma instituição reconhecida na área pesquisada.

Atividade

- Solicite que os alunos façam novos trios ou grupos de 4 (quatro) e distribua duas notícias para cada trio/grupo para que eles encontrem a fonte da informação.

Etapa 3 - Explica isso!

Nesta fase, serão abordadas as habilidades de reconhecimento dos padrões da língua portuguesa e de como as notícias falsas geralmente apresentam falhas linguísticas, apelações emocionais, erros ortográficos, qualidade inferior das artes utilizadas, ausência de autoria, e outros aspectos relevantes que merecem destaque.

Apresente slides contendo exemplos concretos de notícias falsas, ilustrando e apontando os erros discutidos anteriormente. Essa prática não apenas consolidará a compreensão dos alunos sobre os elementos que caracterizam notícias falsas, mas também fornecerá exemplos concretos para uma análise mais aprofundada.



- Solicite aos alunos que localizem notícias de teor semelhante. Esta atividade é realizada de forma coletiva, permitindo que os alunos tenham liberdade para pesquisar e compartilhar com a classe. Não é imprescindível dividir a turma em grupos para esta tarefa, a menos que seja de sua preferência que se organizem em equipes.

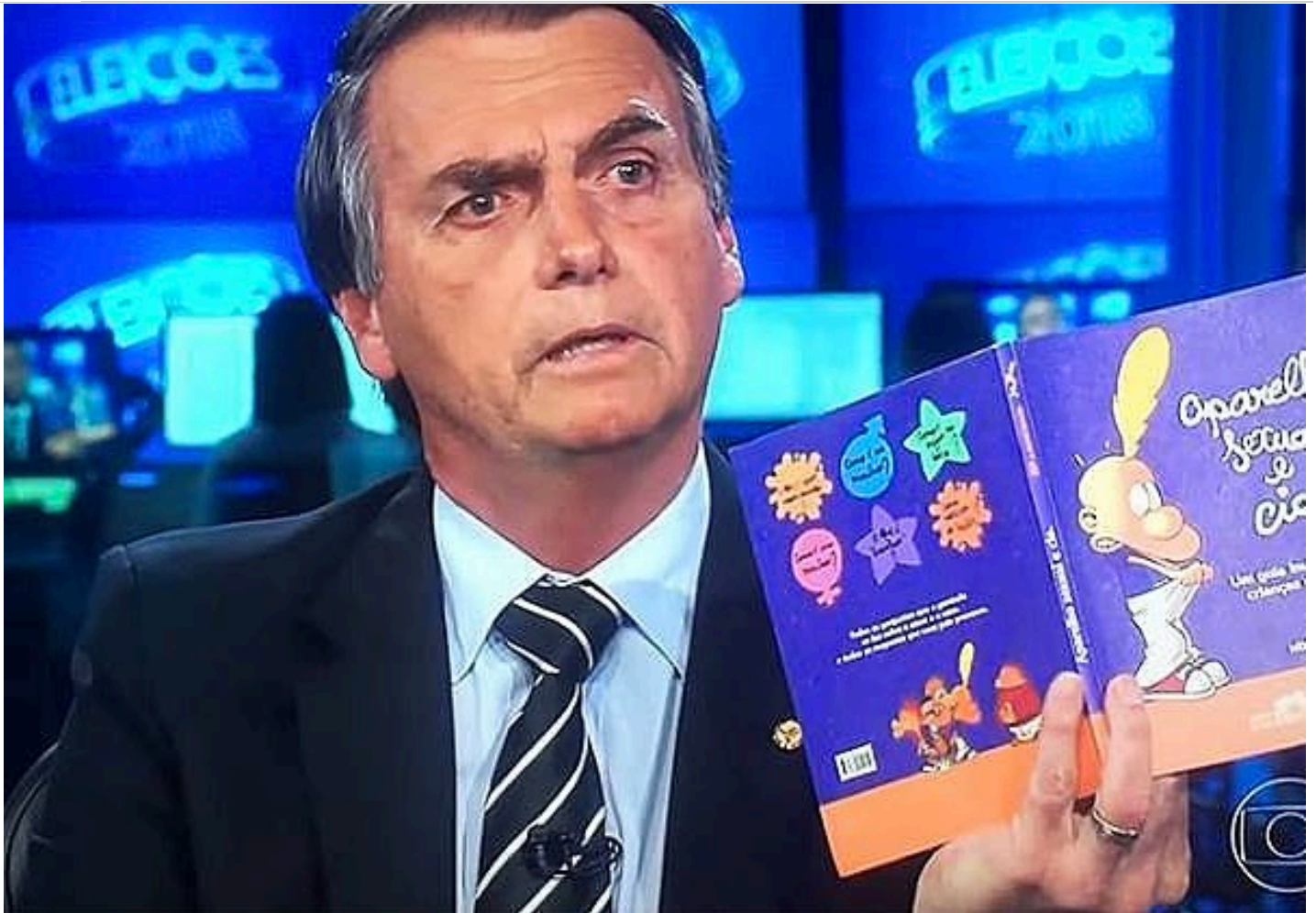
CICLO 2 - O MUNDO DAS IMAGENS (2ª SEMANA)

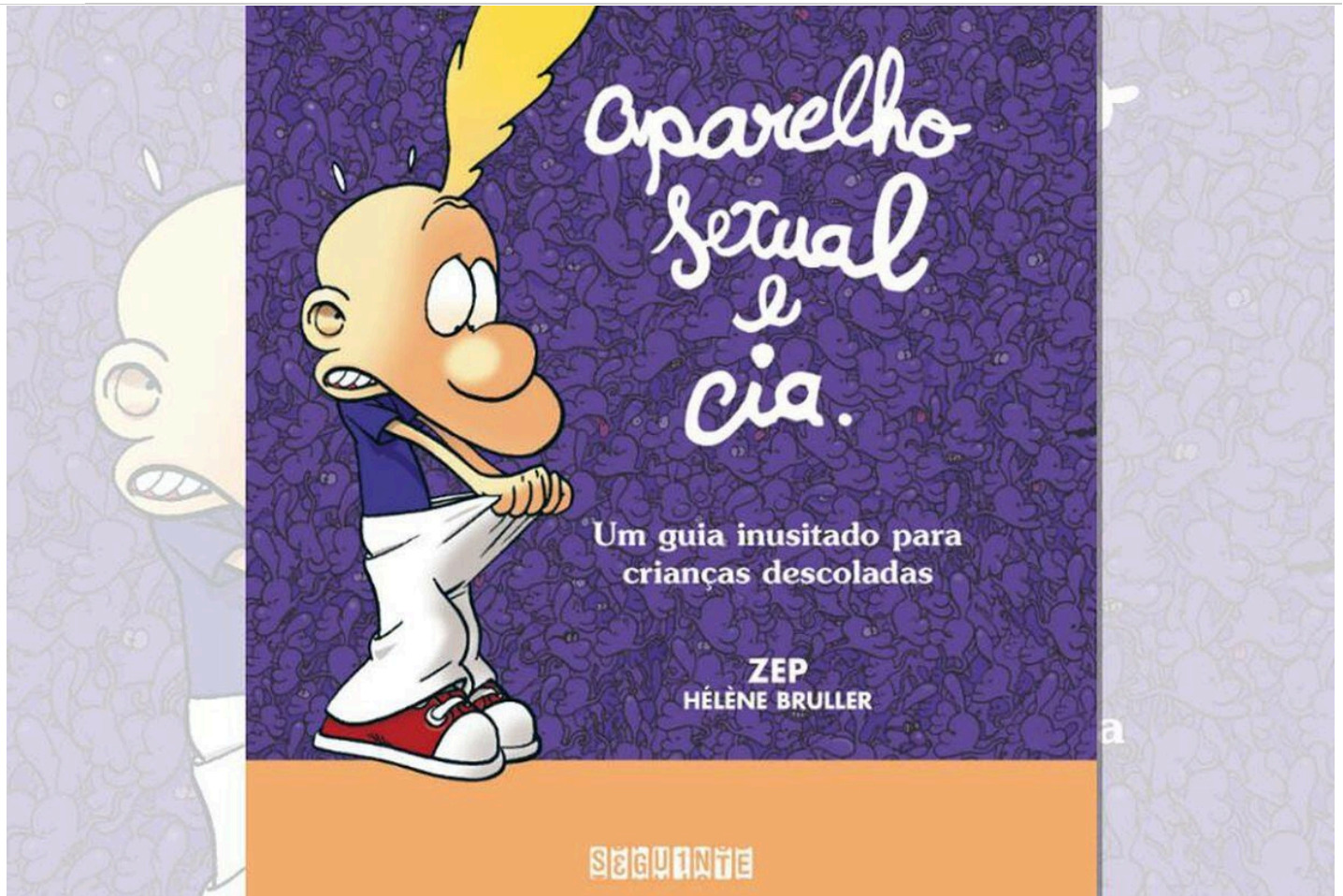
Etapa 1 - É isso mesmo?

No segundo ciclo, o propósito é desenvolver a capacidade crítica dos estudantes na análise dos "fatos" apresentados, uma vez que muitas *fake news* recorrem ao uso de imagens para persuadir seus leitores. Nesse sentido, elas frequentemente associam imagens retiradas de seus contextos originais com as notícias falsas.

Para incentivar os alunos a questionarem continuamente a origem das imagens, propõe-se disponibilizar uma reportagem que tenha utilizado uma imagem autêntica, mas em um contexto totalmente diferente, ou alternativamente, uma composição de imagens. Essa prática visa desenvolver a habilidade de discernir entre informações autênticas e manipulações visuais, fortalecendo assim a resiliência dos estudantes contra a propagação de notícias falsas.

Um **exemplo** é a imagem que circulou de um suposto *kit gay*, que foi uma das notícias falsas na área da educação. Na imagem, foi anunciado que o *kit* seria implementado caso o candidato à presidente da República Fernando Haddad (PT) fosse eleito. A afirmação foi proferida em rede nacional pelo seu adversário, o então candidato à presidência Jair Bolsonaro.





Ao contrário do que foi veiculado, nunca houve a existência do kit mencionado. “O “*kit gay*” é um termo pejorativo criado pela Frente Parlamentar Evangélica para se referir ao projeto “Escola Sem Homofobia”, o qual teve início em 2004” (Agapito; Moraes, 2021, p. 145). **Os materiais do projeto eram distribuídos somente para professores e seus conteúdos eram para o combate à homofobia. Além disso, não fazia parte do projeto o livro mostrado pelo candidato, que se tratava de aparelho sexual** (Agapito; Moraes, 2021).

Atividade

- Selecione uma notícia que deseje compartilhar com sua classe. Certifique-se de que a notícia inclua uma imagem associada a algum rumor ou boato.
- Solicite aos alunos que investiguem a origem da imagem presente na notícia apresentada.

DE TEXTOS (3ª SEMANA)

Etapa 1 - É isso mesmo?

No terceiro ciclo, os estudantes serão apresentados a *sites* e aplicativos especializados em checagem de notícias, utilizando-os como recursos de consulta. Nessa fase, além da leitura de textos sobre o assunto, os alunos serão incentivados a elaborar seus próprios textos relacionados ao tema.

Inicialmente, os estudantes deverão realizar a leitura de um texto previamente selecionado e, em seguida, mostrar sua interpretação relacionadas ao conteúdo abordado. Este momento inicial visa consolidar a compreensão do tema antes de prosseguirem para atividades mais práticas e independentes.

Atividade

Como exemplo, usaremos o texto em quadrinhos "[Fábio Fato não dá mole para notícias falsas](#)", disponível [neste link](#).

- Salve o texto em PDF e distribua em meio digital para os alunos.
- Após a leitura, os estudantes deverão fazer um pequeno resumo, em forma de **mapa mental**, de como vão chegar as próximas notícias que receberem em seus celulares. Os estudantes também podem optar por fazer um desenho ou utilizar outro recurso para demonstrarem o que aprenderam do texto em quadrinhos.
- Estimule-os a colocarem outros recursos além do que estão no texto e colocarem suas próprias estratégias de verificação.

Etapa 2 - Sua vez!

Nesta etapa, os estudantes estarão familiarizados com o tema e serão desafiados a elaborar uma redação simples, expressando sua opinião sobre o assunto. Além disso, deverão apresentar duas ou mais alternativas para combater as *fake news*, justificando por que consideram que as medidas sugeridas seriam eficazes.



- Distribua folhas de redação aos estudantes e forneça orientações sobre a produção de texto.
- O propósito da redação é conceder-lhes liberdade para abordar qualquer tema relacionado ao assunto em questão.

AVALIAÇÃO FINAL (4ª SEMANA)

Luz, câmera e ação - Construção de mural

Após tantas experiências de aprendizado e produção, é hora de os estudantes soltarem a criatividade, desenvolvendo um **mural individual no Padlet**. Neste espaço, eles podem criar uma **campanha educativa**, compartilhar **cards, memes, desenhos, vídeos** ou qualquer outro material que contribua para o combate às *fake news*.

Atividade 📅

- Solicite aos alunos que criem uma conta no *Padlet* ou em um blog de sua escolha, onde poderão compartilhar os materiais criados, e em seguida, compartilhem o *link* com a turma. Cada integrante da classe visitará o *Padlet* ou o *blog* do colega, fazendo comentários, dando curtidas e sugerindo melhorias.
- Caso algum aluno não tenha possibilidade de criar um material por meio digital, pode-se optar por cartazes ou outros materiais a escolha do estudante.
- A proposta é que a turma compartilhe suas produções e as dos colegas que mais acharam interessantes com familiares e amigos, promovendo uma troca enriquecedora de ideias e conscientização sobre o combate às *fake news*.

O que você achou da **sequência didática e do site? Compartilhe sua opinião aqui! 😍**

Mas espere um pouco, ainda tem mais para explorar! Confira alguns vídeos sugeridos que disponibilizei para vocês. Vamos continuar construindo juntos! 😊



**Léia Marques**

Mestranda

leia.marques@aluno.unb.br

Programa de Pós-Graduação em Políticas Públicas para Infância e Juventude/PPGPPIJ

Centro de Estudos Avançados Multidisciplinares/CEAM

Universidade de Brasília/UnB